



Basic-Schrittfolgen der Follower beim Salsa mit Führungszeiten durch den Leader

	Salsa auf Linie			Salsa umkreisend	
Deutsche Bezeichnung	Estilo Los Angeles (auf 1)	Fachsprache	Estilo Nueva York (auf 2)	Estilo Cubano (auf 1)	Fachsprache
Platzwechsel	links 5 rechts 5 + 7	Cross body lead (left) Cross body right	links 2 rechts 2 + 5	links 5	Dile que no
Drehung am Platz	Standard links 6 Standard rechts 6 Swingturns li / re mehrere Zeiten	left turn right turn swing turn	Standard links 3 Standard rechts 3 Swingturns li / re mehrere Zeiten	rechts 6 rechts 3-5	wie Saca la / Exhibe la Vuelta a la derecha
Mehrfachdrehung am Platz	links 2 + 3 + ... rechts 5 + (6) + 7	multiple left turns multiple right turns	links 7 + 8 + ... rechts 1 + (3) + 6		
gelaufene Drehungen	links 5 + 6 links unterbrochen 5 + 6 + bremsen 8 rechts 5 rechts unterbrochen 5 + bremsen auf 7	Insdie turn broken Inside turn Outside turn broken Outside turn	links 2+ 3 links unterbrochen 2+ 3 + bremsen 6 rechts 2 rechts unterbrochen 2 + bremsen auf 5	links 6 rechts 5	wie Coca Cola wie Sombrero
1/4 Drehung	links 2 + stoppen auf 3	peek a boo / copa	links 7 + stoppen auf 1		
1/2 Drehung	links 2 rechts 6	in out	links 7 rechts 3	links 2 rechts 6	Enchufila Enchufila atrás
Laufen	nach links, Drehung nach rechts 7 nach rechts, Drehung nach links 8	catwalk to the left catwalk to the right	links 6 rechts 5	links im Kreis 567 123567 rechts im Kreis 123567 123	dar una vuelta a la izquierda dar una vuelta a la derecha



Kubanisch
adaptiert

1
Melodie

Aufbau von Salsa-Kombinationen

El uno

Basicbewegung der Frauen
(Impulszeiten für die Männer)

- Enchufla (2)
- Enchufla atrás (6)
- mehrfache Wiederholung

Position: Mann hinter der Frau

Ende:

- Enchufla (2) und rechte Hand des Mannes über den Kopf der Frau nach vorne
- Dile que no (5)

Setenta Basicbewegung der Frauen
(Impulszeiten für die Männer)

- Vuelta a la derecha (3-5)
- Enchufla (2)
- Enchufla atrás (6)
- Enchufla (2)
- Dile que no (5)

El dos

Basicbewegung der Frauen
(Impulszeiten für die Männer)

- Enchufla (2)
- Enchufla atrás (6)
- mehrfache Wiederholung

Position: Mann vor der Frau

Ende:

- Enchufla atrás (6) und rechte Hand des Mannes über seinen Kopf nach vorne bringen
- Sombrero (5)
- Dile que no (5)

Sombrero y Laso

Basicbewegung der Frauen
(Impulszeiten für die Männer)

- Sombrero (5)
- Correteo a la izquierda (567 123567)

Ochenta oder Noventa

Basicbewegung der Frauen
(Impulszeiten für die Männer)

- Vuelta a la derecha (3-5)
- Enchufla (2)
- Dile que no (5)